

DINA OCH JOVAN



Foto höger: Jan Lewenhagen

Med Dina och Jovan Rajs,
Alexandra Straméus och Ivar Forsling
Regi: Christian Tietz
Koordinering: Gaby Oelrichs

Vajswerk Recherche Theater Berlin

11/8 + 12/8 • 19:00
13/8 • 16:00

Boulevardteatern

Biljetter: www.boulevardteatern.se
www.ticketmaster.se

Efter urpremiären i Berlins Haus der Wannsee-Konferenz kommer nu en ny svensk iscensättning till Stockholm, på Boulevardteatern på Söder.

Två ungdomar har läst Dina och Jovan Rajs böcker. Nu vill de sätta upp en teaterpjäs som bygger på texterna. Det repeteras och spelas, och plötsligt står Dina och Jovan där och deltar i spelet.

Dina och Jovan träffades 1955 på ett sommarkollo som organiserades för Jugoslaviens judiska ungdomar som överlevde Förintelsen. Det första mötet är utgångspunkten för pjäsen som framkallar scener ur minnen: hur Dina blir den fingerade protestantiska Maria, hur hon upptäcker en gul stjärna på sin lekkamrats jacka. Hur Jovan får veta att hans familj inte längre lever, hur han skriver dagbok i koncentrationslägret Bergen-Belsen.

Pjäsen pendlar mellan barn- och ungdomsår, mellan det förflutna och nuet, mellan autentiska personer och unga skådespelare. Publiken följer med och blir vittne till egna och andras biografier.

Dina och Jovan Rajs flyttade 1968 med sina båda döttrar till Sverige. Pjäsen är sammanställd ur deras minnen och självbiografier – nu med svenska ungdomar och Dina och Jovan på scenen.